

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Торопецкого района средняя общеобразовательная школа №1  
Россия 172840, г. Торопец, ул. Комсомольская, 4  
Код 48268 тел./факс 2-10-61

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «26»августа 2021 г.,  
протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБОУ ТР СОШ №1  
Калинина Н.Г. \_\_\_\_\_  
«06» сентябрь 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
технической направленности  
**«ИКТешка»**

Возраст учащихся: 8-10 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:  
Жаворонкова Юлия Николаевна,  
педагог дополнительного образования

Торопец, 2021

## Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы
  - 1.1. Пояснительная записка
  - 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты
  - 1.3. Содержание программы
  
2. Комплекс организационно педагогических условий
  - 2.1. Календарный учебный график
  - 2.2. Условия реализации программы
  - 2.3. Формы аттестации
  - 2.4. Оценочные материалы
  - 2.5. Методические материалы
  - 2.6. Список литературы

# **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (общий**

## **1.1. Пояснительная записка**

### **Нормативные правовые основы разработки ДООП:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству».
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ».
- Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе ОУ (приказ № 115 от 02.09.2019 г)

**Актуальность** настоящей дополнительной образовательной программы заключается в том, что интерес к изучению новых технологий у подрастающего поколения и у родительской общественности появляется в настоящее время уже в дошкольном и раннем школьном возрасте. Поэтому сегодня, выполняя социальный заказ общества, система дополнительного образования должна решать новую проблему - подготовить подрастающее поколение к жизни, творческой и будущей профессиональной деятельности в высокоразвитом информационном обществе.

**Новизна** программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить различные средства ИКТ, но и применить их, используя комплексно, при решении проблемных ситуаций через проектную деятельность.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что она является одним из механизмов формирования творческой личности, дает навыки овладения начального моделирования, изучения понятий конструкции и ее основных свойств (жесткости, прочности, устойчивости), навыки взаимодействия в группе.

**Вид программы:**

Модифицированная программа – это программа, в основу которой, положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

**Направленность программы:** техническая.

**Адресат программы:** программа предназначена для детей в возрасте с 7 до 10 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к техническому творчеству. Количество обучающихся в группе - 10-16 человек.

**Срок и объем освоения программы:**

1 год, 68 педагогических часов, из них:

- «Стартовый уровень» - 1 год, 68 педагогических часов;
- «Базовый уровень» - \_\_\_\_ лет, \_\_\_\_ педагогических часов;
- «Продвинутый уровень» - \_\_\_\_ лет, \_\_\_\_ педагогических часов;

**Форма обучения:** очная.

**Особенности организации образовательной деятельности:** группы разновозрастные.

**Режим занятий:**

Предмет	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
	2 часа в неделю; 68 часов в год.	____ часов в неделю; ____ часов в год.	____ часов в неделю; ____ часов в год.

**1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты**

**Цель:** формирование общих представлений школьников об информационной картине мира, об информации и информационных процессах как элементах реальной действительности.

**Задачи:**

- **обучение:** развитие познавательного интереса к ИКТ. Познакомить школьников с основными свойствами информации ; научить их

приемам организации информации ; формирование общеучебных умений и навыков ; приобретение знаний, умений и навыков работы с информацией ; формирование умения применять теоретические знания на практике ; дать школьникам первоначальное представление о компьютере и сферах его применения;

- **развитие:** - памяти, внимания, наблюдательности , абстрактного и логического мышления , творческого и рационального подхода к решению задач;
- **воспитание** - настойчивости, собранности, организованности, аккуратности , умения работать в минигруппе, культуры общения, ведения диалога ; бережного отношения к школьному имуществу, ; навыков здорового образа жизни.

### Ожидаемые результаты:

	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
Знать	приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.	Знания	Знания
Уметь	освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве)	Умения	Умения
Владеть	овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).	Навыки	Навыки

1.3. Содержание программы  
**«ИКТешка»**  
**Стартовый уровень (1 год обучения)**  
**Учебный план**

Таблица 1.3.1

№ п/п	Тема занятия	Теория	Практик а	Всего	Форма аттестаци и/ контрол я
<b>1.</b>	Введение в курс программы	<b>1</b>		<b>1</b>	
	<b>«Информационные технологии»</b>	<b>6,5</b>	<b>33,5</b>	<b>40</b>	
<b>2.</b>	Графика. Знакомство с программой Paint 3D.	0,5	0,5	1	Ответы на вопросы
<b>3.</b>	Раскрашивание компьютерных рисунков		5	5	Ответы на вопросы Практическая работа
<b>4.</b>	Учимся печатать. Создание текстов на компьютере	0,5	0,5	1	Ответы на вопросы
<b>5.</b>	Работа с текстами на компьютере.	0,5	0,5	1	Ответы на вопросы
<b>6.</b>	Работа с таблицами	0,5	0,5	1	Ответы на вопросы
<b>7.</b>	Фон и границы. Оформление текстов.	0,5	0,5	1	Ответы на вопросы
<b>8.</b>	Проект "Я - журналист"		5	5	Ответы на вопросы Практическая работа
<b>9.</b>	Компьютерные презентации.	0,5		0,5	Ответы на вопросы
<b>10.</b>	Изучение программ PowerPoint	1,5	3	4,5	Ответы на вопросы Практическая работа
<b>11.</b>	Изучение программы Canva	1	3	4	Ответы на вопросы Практическая работа
<b>12.</b>	Создание презентаций, анимированной презентации, плакатов, открыток		6	6	Ответы на вопросы Практическая работа

<b>13.</b>	Знакомство с программой «ПервоЛого». Графический редактор ПервоЛого	1	2	3	Ответы на вопросы Практическая работа
<b>14.</b>	Работа с черепашкой.	0,5	1	1,5	Ответы на вопросы
<b>15.</b>	Команды управления черепашкой	0,5	1	1,5	Ответы на вопросы
<b>16.</b>	Создание анимационного ролика		4	4	Ответы на вопросы Практическая работа
	<b>«Мультипликация – оживи своих героев»</b>	<b>2,5</b>	<b>7,5</b>	<b>10</b>	
<b>17.</b>	Вводная тема: «Путешествие в мир мультипликации»	1		1	Ответы на вопросы
<b>18.</b>	Конструктор мультфильмов «Мульти – Пульти»	0,5	0,5	1	Ответы на вопросы
<b>19.</b>	Работа с конструктором мультфильмов «Мульти – Пульти»	1	3	4	Ответы на вопросы Практическая работа
<b>20.</b>	Рисуем мультик. Работа в онлайн конструкторе мультфильмов «Мультатор»		4	4	Ответы на вопросы Практическая работа
	<b>«Волшебный объектив»</b>	<b>4,5</b>	<b>12,5</b>	<b>17</b>	
<b>21.</b>	Изучение истории возникновения и применения фотографий.	1		1	Ответы на вопросы
<b>22.</b>	Виды съёмок. Общая фото съёмка.	0,5	0,5	1	Ответы на вопросы
<b>23.</b>	Обработка фотографий. Изучение встроенного редактора фотографий Windows.	1	4	5	Ответы на вопросы Практическая работа
<b>24.</b>	Видеосъёмка. Создание видеороликов. Изучение встроенного видеоредактора Windows.	1	4	5	Ответы на вопросы Практическая работа
<b>25.</b>	Тематическая композиция (Создание композиций на тему: «Мой дом», «Моя школа»)	1	4	5	Ответы на вопросы Практическая работа
	<b>Итого:</b>	<b>14,5</b>	<b>53,5</b>	<b>68</b>	

## Содержание учебного плана

### 1. Введение в курс программы – 1 ч

- Показ презентации программы;
- Техника безопасности и правила поведения в центре. Компьютер и его основные устройства. Возможности планшетов центра.

### 2. «Информационные технологии» - 40 часов

- Графика. Знакомство с программой Paint 3D. Раскрашивание компьютерных рисунков - 6 ч
- Учимся печатать. Создание текстов на компьютере. Работа с текстами на компьютере. Работа с рисунками в текстах. Работа с таблицами. Фон и границы. Оформление текстов. Проект "Я - журналист". Тренировка создания докладов, а так же статей на школьные и другие темы – 9 ч
- Компьютерные презентации. Знакомство и изучение программ PowerPoint, Canva. Создание презентаций, анимированной презентации, плакатов, открыток. 15 ч
- Знакомство с программой «ПервоЛого». Графический редактор ПервоЛого. Работа с черепашкой. Команды управления черепашкой. Создание анимационного ролика. 10 ч

### 3. «Мультипликация – оживи своих героев» - 10 часов

- Вводная тема: «Путешествие в мир мультипликации». 2 ч
- Конструктор мультфильмов «Мульти – Пульти». Работа с конструктором мультфильмов «Мульти – Пульти» - 4 ч
- Рисуем мультик. Работа в онлайн конструкторе мультфильмов «Мультатор» - 4 ч

### 4. «Волшебный объектив» - 17 часов

- Изучение истории возникновения и применения фотографий – 1 ч
- Виды съёмок. Общая фото съёмка – 1 ч
- Обработка фотографий. Изучение встроенного редактора фотографий Windows – 5 ч
- Видеосъёмка. Создание видеороликов. Изучение встроенного видеоредактора Windows – 5 ч



- Тематическая композиция ( Создание композиций на тему: «Мой дом», «Моя школа») – 5 ч

## 2.Комплекс организационно - педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

(заполнить с учетом срока реализации ДООП)

Таблица 2.1.1.

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	180
Продолжительность каникул	с 01.06.2021 г. по 31.08.2021 г.
Даты начала и окончания учебного года	с 14.09.2020 по 31.05.2021 г.
Сроки промежуточной аттестации	нет
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	нет

### 2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1.

Аспекты	Характеристика (заполнить)
Материально-техническое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Персональный компьютер (ноутбук) педагога для демонстрации материала;</li> <li>– Компьютеры (ноутбуки, планшеты) для учащихся;</li> <li>– Экран для отображения информации;</li> <li>– Мультимедийный проектор;</li> <li>– Мышь оптическая</li> </ul>
Кадровое обеспечение	<i>Жаворонкова Юлия Николаевна, педагог дополнительного образования</i>

### 2.3. Формы аттестации

**Формами аттестации являются:**

- Творческая работа
- Конкурс
- Выставка

### 2.4. Методические материалы

**Методы обучения:** словесный, наглядный практический, репродуктивный, игровой, проектный.

**Метод воспитания:** мотивация, поощрение, стимулирование. Формы организации образовательного процесса.

Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. На протяжении всего обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике «мастер-класс», когда педагог вместе с учащимися выполняет работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путем обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве. Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития учащихся на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возрастных особенностей.

**Формы организации учебного занятия:** выставка, мастер-класс, открытое занятие, праздник, практическое занятие, творческая мастерская. Педагогические технологии: технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология. Занятия проводятся как теоретические, так и практические, но чаще всего комбинированные.

**Педагогические технологии:** в процессе обучения по Программе используются разнообразные педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;
- технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;
- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;
- технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося, совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.

- компьютерные технологии, формирующие умение работать с информацией, исследовательские умения, коммуникативные способности.

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов

#### **Дидактические материалы:**

- Раздаточные материалы
- Инструкции

### **2.5. Список литературы**

1. Ланина И.Я., Лаптев В.В., Готская И.В. Мир компьютера:- ИКП «МиМЭкспресс», 2012.
2. Симонович С.В. Компьютер в вашей школе. – М.; АСТ-ПРЕСС: ИнформкомПресс, 2011.
3. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006.
4. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003.

#### ***Интернет ресурсы:***

1. Федеральные государственные образовательные стандарты. Сайт министерства образования и науки РФ. Web: <http://минобрнауки.рф/> Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» Сайт министерства образования и науки РФ. Web: <http://минобрнауки.рф/> Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 Федеральная целевая программа развития образования на 2011 – 2015г.г. Сайт «[Федеральные инновационные площадки](#)».
5. ПервоЛого 4.0 – Интегрированная творческая среда
6. Горячев А.В. Конструктор мультфильмов «Мульти- Пульти»: справочник-практикум/А. В. Горячев, ЕМ. Островская. — М.: Баласс, 2007.
7. <http://multator.ru/draw/> - «Мультатор» - онлайн - конструктор мультфильмов.
8. Ресурс WINDOWS: Фото и видеоредактор