

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение Торопецкого района средняя общеобразовательная школа № 1
172840, г. Торопец, Тверская обл., ул. Комсомольская, 4 код 48268 тел./факс 2-10-61

Рабочая программа по ТЕХНОЛОГИИ начального общего образования

Приложение к образовательной программе начального общего образования
Муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения Торопецкого района средней общеобразовательной школа № 1,
принятой Педагогическим советом школы, протокол от 26.08.2020 № 1,
утвержденной приказом директора школы от 28.08.2020 № 70

С изменениями, принятыми педагогическим советом, протокол от 31.08.2021
№ 1, утверждёнными приказом директора школы от 31.08.2021 года № 105

г. Торопец

Рабочая программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Программы воспитания.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

1 класс

Личностные результаты:

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные результаты:

- принимать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

Учащиеся научатся с помощью учителя:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую - в изделия, художественные образы;
- слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные результаты:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащиеся будут знать о (на уровне представлений):

- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- профессиях близких и окружающих людей. Учащийся будет уметь:
- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);

- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно практической деятельности.

Учащиеся будут знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);
- способы разметки («на глаз», по шаблону);
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащиеся будут уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий: 1) экономно размечать по шаблону, сгибанием; 2) точно резать ножницами; 3) соединять изделия с помощью клея; 4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

3. Конструирование и моделирование.

Учащиеся будут знать о:

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей;

Учащиеся будут уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

2 класс

Личностные результаты:

Учащийся научится с помощью учителя:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

Метапредметные результаты:

Учащийся научится с помощью учителя:

- формулировать цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
- работая по плану, составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем);
 - наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать одноклассников и учителя, высказывать своё мнение;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

Предметные результаты:

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия);
- гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
 - самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
 - способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- Отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- Определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

Использование информационных технологий.

Учащийся будет знать о:

- Назначение персонального компьютера.

3 класс

Личностные результаты:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные результаты:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям;
- с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах);
- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

Предметные результаты:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать:

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Уметь частично самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование.

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

Уметь с помощью учителя:

- включать и выключать компьютер;

- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

4 класс

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Обучающиеся научатся:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером); выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- получают представление о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- основным правилам дизайна и их учету при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

Обучающиеся научатся:

- названиям и свойствам наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);

- чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов;
- узнают основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правилам безопасной работы канцелярским ножом;
- узнают петельную строчку, ее варианты, их назначение;
- названиям нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- представлениям о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- представлениям об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
- представлениям о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- представлениям о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- представлениям о художественных техниках (в рамках изученного);
- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами; находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

3. Конструирование и моделирование

Обучающиеся научатся:

- простейшим способам достижения прочности конструкций.
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)

Обучающиеся научатся:

- узнают об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека;
- узнают названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, PowerPoint.

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и реальных жизненных ситуациях (умение применять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установление аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

Предметными результатами изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии, усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирование и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

2. Содержание учебного предмета

1 класс

Природная мастерская (9 часов).

Рукотворный и природный мир города и села. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии. Семена и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

Пластилиновая мастерская (4 часа).

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

Бумажная мастерская (15 часов).

Мастерская Деда мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год и Рождество. Бумага и картон. Какие свойства бумаги и секреты картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Как изготовить аппликации? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Наша армия родная. Ножницы. Что ты о них знаешь? Весенний праздник. Как сделать подарок – портрет? Шаблон. Для чего он нужен? Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Орнамент в полосе. Для чего

нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

Текстильная мастерская (5 часов).

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Вышивка. Прямая строчка.

2 класс

Художественная мастерская (10 часов)

Что ты уже знаешь? Изготовление изделий в технике оригами. Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов. Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги. Что такое симметрия? Можно ли сгибать картон? Как? Выполнение биговки по сгибам деталей. Наши проекты. Африканская саванна. Изготовление изделий сложных форм в одной тематике. Как плоское превратить в объёмное? Изготовление изделий с использованием вышеуказанного приёма получения объёма с разметкой по половине шаблона. Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.

Чертёжная мастерская (7 часов)

Что такое технологические операции и способы? Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой. Что такое линейка и что она умеет? Измерение сторон геометрических фигур. Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам. Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с плетёными деталями. Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам. Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.

Конструкторская мастерская (9 часов)

Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали. Как из неподвижной

игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения. Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки — «дергунчик». Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница). Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком. Проект «День защитника Отечества». Изготовление изделия на военную тематику (например, открытки со вставками). Как машины помогают человеку? Изготовление моделей машин по их развёрткам. Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений. Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Макет город.

Рукодельная мастерская (8 часов)

Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона). Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон. Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу. Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Безузелковое закрепление нитки на ткани. Строчка косого стежка и её варианты. Изготовление изделий с вышивкой крестом. Как ткань превращается в изделие? Лекало. Пришивание бусины. Как ткань превращается в изделие? Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками. Что узнали, чему научились. Выставка работ.

3 класс

Информационная мастерская (3 часов).

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

Мастерская скульптора (6 часа).

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

Мастерская рукодельницы (8 часов).

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История

швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 часов).

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

Мастерская кукольника (6 часов).

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

4 класс

Информационная мастерская (4 часа)

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа PowerPoint. Проверим себя.

Проект «Дружный класс» (3 часа)

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения». Проверим себя.

Студия «Реклама» (3 часа)

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

Студия «Декор интерьера» (6 часов)

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж» Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры напроволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.

Новогодняя студия (3 часа)

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

Студия «Мода» (7 часов)

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

Студия «Подарки» (4 часа)

День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы. Проверим себя.

Студия «Игрушки» (4 часа)

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя.

3. Тематическое планирование:

1 класс.

№ п/п	тема урока	ключевые вопросы воспитания
Природная мастерская (9 часов).		
1.	Рукотворный и природный мир города и села.	Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. - Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. - Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других
2.	На земле, на воде и в воздухе.	
3.	Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии.	
4.	Листья и фантазии. Семена и фантазии.	
5.	Листья и фантазии. Семена и фантазии.	
6.	Фантазии из шишек, желудей, каштанов.	
7.	Композиция из листьев. Что такое композиция?	
8.	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	

№ п/п	тема урока	ключевые вопросы воспитания
9.	Природные материалы. Как их соединить?	народов. - Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
Пластилиновая мастерская (4 часа).		
10.	Материалы для лепки. Что может пластилин?	Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. - Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий
11.	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	
12.	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	
13.	Наши проекты. Аквариум	
Бумажная мастерская (15 часов).		
14.	Мастерская Деда мороза и Снегурочки.	Воспитание самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе
15.	Наши проекты. Скоро Новый год и Рождество.	
16.	Бумага и картон. Какие свойства бумаги и секреты картона?	
17.	Оригами. Как сгибать и складывать	

№ п/п	тема урока	ключевые вопросы воспитания
	бумагу?	представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. - Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. - Формирование навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
18.	Обитатели пруда. Как изготовить аппликации?	
19.	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	
20.	Наша армия родная.	
21.	Ножницы. Что ты о них знаешь?	
22.	Весенний праздник. Как сделать подарок –портрет?	
23.	Шаблон. Для чего он нужен?	
24.	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	
25.	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	
26.	Образы весны. Какие краски у весны?	
27.	Настроение весны. Что такое колорит?	
28.	Праздники и традиции весны. Какие они?	
Текстильная мастерская (5 часов).		
29.	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. Воспитание чувства удовлетворения от сделанного или созданного самим для родных, друзей,
30.	Игла труженица. Что умеет игла?	
31.	Вышивка. Прямая строчка.	
32.	Проверим себя. Урок обобщение	
33.	Проверим себя. Урок обобщение	

№ п/п	тема урока	ключевые вопросы воспитания
		<p>для себя; Воспитание бережно отношения к результатам своего труда и труда одноклассников; Формирование осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;</p>

2 класс

№ п/п	тема урока	Ключевые вопросы воспитания
Художественная мастерская (10 часов).		
1.	Что ты уже знаешь? Изготовление изделий в технике оригами.	<p>Развитие познавательных интересов, учебных мотивов при изучении предмета «Технология».</p> <p>Формирование умения объяснять свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов</p>
2.	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?	
3.	Какова роль цвета в композиции?	
4.	Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов.	
5.	Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.	
6.	Что такое симметрия?	

№ п/п	тема урока	Ключевые вопросы воспитания
7.	Можно ли сгибать картон? Как? Выполнение биговки по сгибам деталей.	<p>декоративно-прикладного творчества.</p> <p>Воспитание ценностного отношения к природе, ориентация на эстетические потребности.</p> <p>Формирование умения оценивать свою работу и работу одноклассников на основе заданных критериев успешности.</p>
8.	Наши проекты. Африканская саванна. Изготовление изделий сложных форм в одной тематике.	
9.	Как плоское превратить в объёмное? Изготовление изделий с использованием вышеуказанного приёма получения объёма с разметкой по половине шаблона.	
10.	Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.	
Чертёжная мастерская (7 часов)		
11.	Что такое технологические операции и способы? Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой	<p>Развитие познавательной активности в области предметной технологической деятельности.</p>
12.	Что такое линейка и что она умеет? Измерение сторон геометрических фигур.	
13.	Что такое чертёж и как его прочитать? И зготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.	<p>Воспитание интереса к предмету, трудолюбия, ответственности, самостоятельности.</p>
14.	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с плетёными деталями.	
15.	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой	

№ п/п	тема урока	Ключевые вопросы воспитания
	прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.	совместной трудовой деятельности.
16.	Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.	
17.	Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.	
Конструкторская мастерская (9 часов)		
18.	Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали.	Формирование интереса к различным видам конструкторско-технологической деятельности. Воспитание уважительного отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности.
19.	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения	
20.	Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки — «дергунчик».	
21.	Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).	
22.	Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком.	
23.	Проект «День защитника Отечества». Изготовление изделия на военную	

№ п/п	тема урока	Ключевые вопросы воспитания
	тематику (например, открытки со вставками).	
24.	Как машины помогают человеку? Изготовление моделей машин по их развёрткам.	
25.	Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений.	
26.	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Макет города.	
Рукодельная мастерская (8 часов)		
27.	Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).	Воспитание положительного отношения к труду людей ремесленных профессий.
28.	Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон.	
29.	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.
30.	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Безузелковое закрепление нитки на ткани.	Воспитание и развитие доброжелательного отношения к сверстникам.
31.	Строчка косого стежка и её варианты. Изготовление изделий с вышивкой крестом.	
32.	Как ткань превращается в изделие? Лекало. Пришивание бусины.	
33.	Как ткань превращается в изделие? Изготовление	

№ п/п	тема урока	Ключевые вопросы воспитания
	изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.	
34.	Что узнали, чему научились. Выставка работ.	

3 класс

№п/п	тема урока	Ключевые вопросы воспитания
Информационная мастерская (3 часа)		
1.	Вспомним и обсудим.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности; желания приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся; формирование личностного смысла учения
2.	Знакомимся с компьютером.	
3.	Компьютер – твой помощник.	
Мастерская скульптора (6 часов)		
4	Как работает скульптор?	Формирование умения выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; формирование потребности в творческой деятельности и
5	Скульптуры разных времен и народов.	
6.	Статуэтки.	
7.	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	
8.	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	

№п/п	тема урока	Ключевые вопросы воспитания
9.	Конструируем из фольги	<p>реализации собственных замыслов; использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий. Формулирование уважительного отношения к иному мнению; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; развитие навыков сотрудничества со сверстниками; формирование умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы</p>
Мастерская рукодельницы (8 часов)		
10	Вышивка и вышивание.	<p>Формирование эстетических чувств (красивого и некрасивого, аккуратного и неаккуратного); осмысление значения бережного отношения к природе;</p>
11	Строчка петельного стежка.	
12	Пришивание пуговиц.	
13	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».	

№п/п	тема урока	Ключевые вопросы воспитания
14	История швейной машины.	<p>формирование уверенности в себе, веры в свои возможности.</p> <p>Формирование бережного отношения к окружающему миру, чувства прекрасного, потребности в творческой деятельности; чувства удовлетворения от сделанного или созданного самим для родных, друзей для себя.</p>
15	Секреты швейной машины.	
16	Футляры.	
17	Наши проекты. Подвеска.	
Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 часов)		
18	Строительство и украшение дома.	<p>Формирование бережного отношения к окружающему миру, к труду мастеров; умения выразить положительное отношение к процессу познания; формирование эстетических чувств.</p>
19	Объём и объёмные формы. Развёртка.	
20	Подарочные упаковки.	
21	Декорирование (украшение) готовых форм.	
22	Конструирование из сложных развёрток.	
23	Модели и конструкции.	
24	Наши проекты. Парад военной техники.	
25	Наша родная армия.	
26	Художник-декоратор. Филигрань и	

№п/п	тема урока	Ключевые вопросы воспитания
	КВИЛЛИНГ.	
27	Изонить.	
28	Художественные техники из креповой бумаги.	
Мастерская кукольника (6 часов)		
29	Что такое игрушка?	<p>Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желание приобрести новые знания, умения;</p> <p>формирование умения соблюдать правила гигиены труда</p> <p>Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность; осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению</p>
30	Театральные куклы. Марионетки.	
31	Игрушка из носка.	
32	Кукла-неваляшка.	
33	Кукла-неваляшка.	
34	Что узнали, чему научились?	

4 класс

№ п/п	Тема уроков	Ключевые вопросы воспитания
Информационная мастерская (4 часа)		
1.	Вспомним и обсудим.	<p>Воспитание интереса к предмету, трудолюбия, ответственности,</p>
2.	Информация. Интернет.	
3.	Создание текста на компьютере.	

4.	Создание презентации.	самостоятельности.
Проект «Дружный класс» (3 часа)		
5.	Презентация класса.	Воспитание ответственности за себя и за коллектив в совместной трудовой деятельности
6.	Эмблема класса.	
7.	Папка «Мои достижения».	
Студия «Реклама» (3 часа)		
8.	Реклама. Упаковка для мелочей.	Формирование умения оценивать свою работу и работу одноклассников на основе заданных критериев успешности.
9.	Коробка для подарка.	
10.	Упаковка для сюрприза.	
Студия «Декор интерьера» (6 часов)		
11.	Интерьеры разных времен.	Воспитание ответственности за себя и за коллектив в совместной трудовой деятельности.
12.	Художественная техника «декупаж».	
13.	Плетение салфетки.	
14.	Цветы из креповой бумаги.	Формирование умения оценивать свою работу и работу одноклассников на основе заданных критериев успешности.
15.	Сувениры из проволочных колец.	
16.	Изделия из полимеров.	
Новогодняя студия (3 часа)		
17.	Новогодние традиции.	Воспитание ответственности за себя и за коллектив в
18.	Игрушки из зубочисток.	

19.	Игрушки из трубочек для коктейля.	совместной трудовой деятельности. Формирование умения оценивать свою работу и работу одноклассников на основе заданных критериев успешности.
Студия «Мода» (7 часов)		
20.	История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм.	Воспитание ответственности за себя и за коллектив в совместной трудовой деятельности. Формирование умения оценивать свою работу и работу одноклассников на основе заданных критериев успешности.
21.	Одежда народов России.	
22.	Синтетические ткани.	
23.	Твоя школьная форма.	
24.	Объемные рамки.	
25.	Аксессуары одежды.	
26.	Вышивка лентами.	
Студия подарки (4 часа)		
27.	Плетеная открытка	Воспитание ответственности за себя и за коллектив в совместной трудовой деятельности. Формирование умения
28.	День защитников Отечества.	
29.	Лабиринт.	

30.	Весенние цветы.	оценивать свою работу и работу одноклассников на основе заданных критериев успешности.
Студия «Игрушки» (4 часа)		
31.	История игрушек. Игрушка-попрыгушка.	Воспитание ответственности за себя и за коллектив в совместной трудовой деятельности.
32.	Качающаяся игрушка. Подвижная игрушка.	
33.	Подготовка портфолио.	
34.	Подготовка портфолио (продолжение).	

Приложение

Критерии оценивания по технологии

1 класс

Локальным актом школы предусматривается безотметочное обучение в 1 классе.

Критерии оценивания:

Выполнено 100-80% заданий – высокий уровень.

Выполнено 79-50% заданий- средний уровень.

Выполнено менее 50% заданий – низкий уровень.

2 класс

«5» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

«4» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный.

«3» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок.

«2» - ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

3 класс

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Никакому оцениванию не подлежит: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия и др.).

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые

умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная);

«4» ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения недостаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка;

«3» ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неопрятно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время.

4 класс

Проверка и оценка практической работы учащихся

«5» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

«4» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;

«3» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;

«2» – ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

Оценивание теста учащихся производится по следующей системе:

«5» - получают учащиеся, справившиеся с работой 100 - 90 %;

«4» - ставится в том случае, если верные ответы составляют 80 % от общего количества;

«3» - соответствует работа, содержащая 50 – 70 % правильных ответов.

Критерии оценки проекта:

1. Оригинальность темы и идеи проекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).

3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).
5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).
6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).
7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).