

**Министерство образования Тверской области
Муниципальное общеобразовательное учреждение
Торопецкого района средняя общеобразовательная школа №1**

Принята на заседании
педагогического совета
от «26» августа 2020 г.,
протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБОУ ТР СОШ № 1
_____ Н.Г. Калинина
«06» сентябрь 2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Мастерица»**

Возраст учащихся: 10-14 лет
Срок реализации: 3 года

Автор - составитель: Николаева
Людмила Георгиевна,
учитель технологии

Торопец, 2021

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты
 - 1.3. Содержание программы

2. Комплекс организационно педагогических условий
 - 2.1. Календарный учебный график
 - 2.2. Условия реализации программы
 - 2.3. Формы аттестации
 - 2.4. Оценочные материалы
 - 2.5. Методические материалы
 - 2.6. Список литературы

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (общий

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству».
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе ОУ (Приказ №115 от 02.09.19г.)

Актуальность программы

Образовательная программа планируется от простого к сложному и рассчитана на три года обучения. Состав обучающихся постоянный, набор детей свободный.

Образовательная программа актуальна в настоящее время, т.к. она соответствует требованиям социальных условий сегодняшнего дня: современные дети очень мало заняты развитием творческого воображения, не получают определенных конструкторских навыков в школе. Кроме того, ручной труд, особенно занятия по шитью, вязанию развивает мелкую моторику рук, что связано непосредственно с развитием речи. Чередование занятий двух видов рукоделия дает ребенку возможность найти себя в одной из разновидностей творчества и наиболее полно реализовать свои креативные способности.

Следует отметить, что, являясь комплексной, данная программа позволяет избежать монотонности в обучении, благодаря овладению обучающимися разнообразными видами декоративно-прикладного творчества. Рынок насыщен изделиями массового производства. Но людей,

желающих одеваться модно и стильно, обладать неповторимым имиджем, становится все больше. И поэтому с первого года обучения необходимо нацеливать ребят, что «золотые руки» и навыки по рукоделию будут востребованы всегда.

Для того чтобы работы, выполненные обучающимися, были неповторимыми, не смотрелись изделиями серийного производства, необходима работа педагога с каждым ребёнком индивидуальна.

Вид программы:

Модифицированная программа – это программа, в основу которой, положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

Направленность программы: художественная.

Адресат программы: программа предназначена для детей в возрасте с 10 до 14 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к декоративно-прикладному творчеству. Количество обучающихся в группе 15-17 человек.

Срок и объем освоения программы:

3 года 102 педагогических часов, из них:

- «Стартовый уровень» - 1 год, 34 педагогических часа;
- «Базовый уровень» - 1 год, 34 педагогических часа;
- «Продвинутый уровень» - 1 год, 34 педагогических часа;

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательной деятельности: группы разновозрастные.

Режим занятий:

Предмет	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
МАСТЕРИЦА	<u>1</u> час в неделю; <u>34</u> часа в год.	<u>1</u> час в неделю; <u>34</u> часа в год.	<u>1</u> час в неделю; <u>34</u> часа в год.

1.2. Цель программы:

духовно-нравственное воспитание и развитие творческих способностей обучающихся в процессе вовлечения их в продуктивную творческую деятельность.

Освоение программы предполагает решение множества разноплановых задач:

1. Образовательные:

- дать основы понятий о различных видах материалов при работе в творческом объединении (текстильный лоскут, пряжа, нити, ленты, синтепон и т.д.);
- познакомить обучающихся с различными техниками в области декоративно-прикладного творчества (лоскутная пластика, шитье, вышивка лентами, вязание и т.д.);
- обучить навыкам безопасной работы с материалами, инструментами и приспособлениями;
- поощрять использование в речи правильной терминологии.

2. Воспитательные:

- приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, формировать потребность в высоких и культурных ценностях;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности);
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувство собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительные отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к людям труда;
- формировать потребность к саморазвитию;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

3. Развивающие:

Развивать:

- образное мышление, художественный вкус и чувство прекрасного;
- природные задатки, художественный вкус, фантазию, наблюдательность;
- положительные эмоции и волевые качества.

Ожидаемые результаты:

	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
Знать	<p>-критическое отношение к информации и избирательность её восприятия; осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;</p>	<p>-развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;</p> <p>-развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;</p>	<p>-развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;</p> <p>- воспитание чувства справедливости, ответственности</p>
Уметь	<p>-выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;</p> <p>-решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;</p>	<p>-учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;</p> <p>-осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;</p>	<p>-адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;</p> <p>- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;</p> <p>- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.</p>
	<p>-различать изученные виды декоративно –</p>	<p>- осваивать особенности художественно – выразительных средств,</p>	<p>- художественно – образному, эстетическому типу</p>

	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
Владеть	прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества; - приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;	материалов и техник, - развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства; - художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира	мышления, формированию целостного восприятия мира; - развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память; - развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным объектам декоративно – прикладного искусства

**1.3. Содержание программы «Мастерица»
Стартовый уровень (1 год обучения)
Учебный план**

Таблица 1.3.1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Мягкая игрушка	12	4	8	
1.1	Вводное занятие. Общие сведения о меховом лоскуте. Инструменты и материалы для изготовления мягкой игрушки. Основные приёмы и правила работы с меховым лоскутом.		1		Ответы на вопросы

1.2	Составление цветовой композиции игрушки. Способы изменения размера выкройки, использование графики.		1	1	Ответы на вопросы, практическая работа
1.3	Технология выполнения игрушек.		2	7	Защита творческого проекта. Презентация творческой работы
2	Вязание крючком			22	
2.1	Сведения из истории старинного рукоделия. Инструменты и материалы для вязания.			1	Ответы на вопросы, практическая работа
2.2	Выбор изделия. Использование сети Интернет. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Узоры для вязания крючком. Раппорт.		1	2	Практическая работа, индивидуальные занятия
2.3	Вязаные аксессуары		2	3	Ответы на вопросы, практическая работа
2.4	Выполнение творческого проекта.		1	12	Защита творческого проекта. Выполнение презентации.
			Итого:	34 часа	

**Базовый уровень (2 год обучения)
Учебный план**

Таблица 1.3.1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Мягкая игрушка	18	4	14	
1.1	-Каркасная мягкая игрушка. Выбор игрушки		1	2	Ответы на вопросы, практическая работа
1.2	Технология изготовления каркасной игрушки.		3	9	Ответы на вопросы, практическая работа, индивидуальные занятия
1.3	Дополнительные предметы к игрушке.		1	2	Ответы на вопросы, практическая работа
1.4	Презентация готовых работ.			1	Представление готовых работ на выставке.
2	Вышивка лентами	16	2	14	
2.1	Вводное занятие. Подготовка материалов и инструментов для вышивания лентами		1		Ответы на вопросы
2.2	Виды швов. Технология их выполнения.		1	4	Ответы на вопросы,
2.3	Изготовление вышитого панно			8	Практическая работа, индивидуальная занятия
2.4	Презентация готовых работ.			1	Представление готовых работ на выставке.

	Итого:	34			
--	---------------	-----------	--	--	--

**Базовый уровень (3 год обучения)
Учебный план**

Таблица 1.3.1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Декоративная подушка-игрушка	14	4	10	
1.1	История подушек. Назначение подушек (для отдыха, декоративные, подушки-саше, игрушка и др.). Модели подушек. Декоративные качества подушек (расцветка, фактура тканей, составление композиции). Чехлы на подушки. Особенности изготовления подушек. Виды наполнителей для подушек.		1		Ответы на вопросы
1.2	Работа над проектом. Исследовательская направленность проекта, анализ прототипов, разработка идей		1	1	Ответы на вопросы, практическая работа
1.3	Подготовка материала, оборудования, инструментов.		1	2	Ответы на вопросы, практическая работа

	Приемы и правила безопасной работы. Выбор технологии изготовления изделия. Составление технологической карты.				
1.4	Изготовление выкройки подушки. Раскрой деталей.		1	1	Ответы на вопросы, практическая работа
1.5	Изготовление подушки согласно выбранной модели. Оформление изделия			3	Практическая работа, индивидуальные занятия
1.6	Эстетическая, экономическая, экологическая оценка изделия			1	индивидуальные занятия
1.7	«Реклама готового изделия. Самооценка. Презентация работ			2	представление готовых работ на выставке
2	Пэчворк	20 ч.	8	12	
2.1	История возникновения пэчворка. Инструменты и материалы. Правила безопасной работы. Правила подбора тканей, цветовой круг.		1		Ответы на вопросы
2.2	Знакомство с видами орнаментов. Орнамент		1	1	Ответы на вопросы, практическая работа

	<p>«шахматка» её многообразие и своеобразие сбора этого вида фигур.</p> <p>Орнамент «полоса».</p> <p>Своеобразие орнамента при кажущейся простоте.</p> <p>Орнамент « звезда».</p> <p>Применение и значение образа в народном творчестве.</p>				
2.4	<p>Знакомство с видами орнаментов.</p> <p>Орнамент «шахматка» её многообразие и своеобразие сбора этого вида фигур.</p> <p>Орнамент «полоса».</p> <p>Своеобразие орнамента при кажущейся простоте.</p> <p>Орнамент « звезда».</p> <p>Применение и значение образа в народном творчестве.</p>		1	1	<p>Ответы на вопросы, практическая работа</p>
2.5	<p>Орнамент «колодец 1». Знакомство с первыми сложными фигурами на основе полосы. Разбор особенностей этого орнамента.</p>		1	1	<p>Ответы на вопросы, практическая работа</p>

	Орнамент « колодец 2» . Схожесть и различие орнаментов колодец. Правила сбора этого орнамента				
2.6	Орнамент «мельница». Назначение и применение шаблонов этого орнамента.		1		Ответы на вопросы, практическая работа
	Геометрические фигуры. Орнамент «соты». Особенности шаблонов: равнобедренных, фантазийных. Народные промыслы. Орнамент « веер». Возникновение направления, применение в изделиях.		2	2	Ответы на вопросы, практическая работа
2.7	Применение печворка в Искусстве. Определение форм применения. Обсуждение индивидуальных проектов обучающихся.		1	1	Ответы на вопросы, практическая работа
2.8	Последовательность выполнения проекта.		1	2	Ответы на вопросы, практическая работа

	Экологическая и экономическая оценка изделия				
2.9	Изготовление изделия			3	Практическая работа, индивидуальные занятия
3.0	Оценка готовых работ. Защита проекта.			1	Оценка готовых работ. Защита проекта.
	Итого:		34		

Содержание учебного плана программы «Мастерица»

1. Аппликация в технике «пэчворк»:

Материал для аппликации. Способы сшивания ткани.

Практическая работа: «Изготовление сшивных изделий из лоскутков ткани: (салфетки для чайного стола, скатерть). Демонстрации. Образцы изделий. Карточки со схемами. Коллекция ниток».

2. Вышивка лентами:

1. Основные приемы вышивания лентами. Вводное занятие. Лента в вышивке. Техника и материалы. Полезные советы. Швы, используемые в вышивке лентами. Технология их выполнения.

2. Выполнение творческого проекта.

Технология выполнения швов (елочка, полевые цветы, подсолнух и др.)

Выбор изделия для проекта. Изготовление изделия. Защита творческого проекта.

3. Вязание крючком:

1. Основные элементы вязания крючком.

Техника безопасности при работе крючком.

Выполнение вязания образцов полустолбиками и столбиками.

Выполнение вязания образцов пышными столбиками.

- Вязание по кругу.

2. Выполнение творческого проекта.

Обоснование выбора темы. Выбор материалов и инструментов. Банк идей. Составление конструкционной карты. Изготовление изделия. Защита творческого проекта.

5. Мягкая игрушка:

1. Общие сведения о меховом лоскуте.

Основные приёмы и правила работы с меховым лоскутом. Инструменты и материалы для изготовления мягкой игрушки. Правила безопасности труда и гигиены. Профессия «скорняк», «дизайнер игрушек».

Практическая работа: «Технология выполнения петельного шва при стачивании мехового лоскута».

2. Цветовое решение. Размер изделия.

Цветовое решение, сочетаемость цветов. Составление цветовой композиции игрушки. Способы изменения размера выкройки, использование графики.

Практическая работа: «Выбор изделия для выполнения творческой работы. Увеличение, уменьшение лекал (по выбору)».

3. Выполнение творческого проекта.

Технология выполнения игрушек из мехового лоскута. Направление ворса при раскрое. Раскрой игрушки. Сшивание деталей. Набивка игрушки. Соединение головы с туловищем. Требование к качеству готового изделия.

Практическая работа: «Раскрой деталей игрушки (учитывая направление ворса). Оформление игрушки. Работа над внешним видом игрушки. Оформление мордочки. Защита творческого проекта. Презентация творческой работы».

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1.

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	34
Продолжительность каникул	с 01.06.2021 г. по 31.08.2021 г.
Даты начала и окончания учебного года	с 01.09.2021 по 31.05.2022 г.
Сроки промежуточной аттестации	-
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	-

2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1.

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	В кабинетах имеется необходимая мебель для детей и педагогов. Имеется оборудование и приспособления (машины швейные, оверлок, утюг, доска гладильная, ножницы, манекен, лента

Аспекты	Характеристика
	сантиметровая, линейки, резец портновский, иглы швейные, иглы машинные, наперстки, угольники , крючки, пряжа и тд.).
Информационное обеспечение	-аудио - видео - фото - интернет источники
Кадровое обеспечение	Учитель технологии, высшей категории

2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Зачет
- Творческая работа
- Выставка

2.4. Оценочные материалы

Таблица 2.4.1.

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Методика «Креативность личности» Д. Джонсона
Уровень развития социального опыта учащихся	Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева)
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	«Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких
Уровень теоретической подготовки учащихся	Карточки-задания, тестовые вопросы
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н.Степановой)

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Частично-поисковый

- Исследовательский
- Игровой
- Дискуссионный
- Проектный

Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология модульного обучения
- Технология дифференцированного обучения
- Технология проблемного обучения
- Технология исследовательской деятельности
- Проектная технология
- Здоровьесберегающая технология

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы
- Инструкции
- Технологические карты
- Образцы изделий

2.6. Список литературы

Основная литература:

1. Божк Эрдман О.М. Использование народного декоративно-прикладного искусства, как носителя национальной традиции в освоении школьниками культурного наследия своего народа.
2. Зуева Ф.А. Работа с одаренными детьми
3. Зуева Ф.А. Содержание национально-регионального компонента в преподавании предметов технологического цикла. – Челябинск: ЧИППКРО, 2012.
4. Мазурок Т.А., «Лоскутное шитье: от ремесла к искусству», С-П, Паритет, 2000г.
5. Павлова, Н. Мягкая игрушка. От простого к сложному / Н. Павлова. – Ростов н/Д. :Владис,2004. – 65 с.
6. Все о декупаже: техника и изделия / Под ред. М. Лупато. – М.: Ниола-Пресс, 2007. – 128 с.
7. Сеница Н.В., Самородский П.С. Технология: программа 5-8 (9) классы. – М.: Вентана-Граф, 2014
8. Рабочая программа предметной области «Технология», технология ведения дома: учебное пособие / Ф.А.Зуева. – Челябинск: ООО «Пронто», 2014.

9. Ткаченко Т.Б., «Энциклопедия в рамках технологической подготовки (инструментарий оценивания предметных результатов обучающихся).- Челябинск: ЧИППКРО, 2013

Дополнительная литература:

1. Деревянко В. «Мягкая игрушка» Москва. “ЭКСМО” 2003
2. Муханова И.Ю., «Лоскутное шитье в современном стиле», М., Олма-Пресс, 2003г.
3. Модное вязание крючком /Перевод с англ. С.А. Куприяновой. – М.: ООО «Издательство Мир книги», 2009
4. Нагель О.И., «Художественное лоскутное шитье», М., Школа Пресс, 2000г.
5. Орлова Е.А. Декупаж. – М.: РИПОЛ классик, 2011.-32с.
6. Перевертень Г.И., «Самodelки из разных материалов», М. Просвещение, 2006г.
7. Технология. 5-9 классы (вариант для девочек). Поурочные планы «Технология 5-9 классы». В 2ч. / Сост. И.В. Червякова и др.- Волгоград: Учитель-АСТ, 2003.
8. Энн Кокс. Вышивка шелковыми ленточками. М.: Кристина и К, 2002г

Электронные образовательные ресурсы:

1. <http://dekupaj.ru/> Декупаж
2. Страницы ВКОНТАКТЕ -
Вязание рукоделие - <https://vk.com/knitting>
- мастер классы, форум, коллекции моделей с описаниями . Более 700 обучающих видео. Живое общение.
Вязание для детей - <https://vk.com/knitskids>
- только детские модельки спицами и крючком
Вязание крючком - https://vk.com/kryuchok_v
- модели,схемы, описания
Вязание спицами - https://vk.com/spicami_v
-модели Мастер классы - <https://vk.com/public24181742>
- мастер классы спицами и крючком