

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение Торопецкого района средняя общеобразовательная школа № 1
172840, г. Торопец, Тверская обл., ул. Комсомольская, 4 код 48268 тел./факс 2-10-61

Рабочая программа по изобразительному искусству начального общего образования

Приложение к образовательной программе начального общего образования
Муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения Торопецкого района средней общеобразовательной школа № 1,
принятой Педагогическим советом школы, протокол от 26.08.2020 № 1,
утвержденной приказом директора школы от 28.08.2020 № 70

С изменениями, принятыми педагогическим советом, протокол от 31.08.2021
№ 1, утверждёнными приказом директора школы от 31.08.2021 года № 105

г. Торопец

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Программы воспитания.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

1 класс

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство». К ним относятся:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

Обучающиеся научатся:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

2 класс

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности,

соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

2. Содержание учебного предмета

1 класс

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно

линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 часов)

Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (10 часов)

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 часов).

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

2 класс

Чем и как работает художник (8 часов)

Три основных цвета. Изображение цветов. Работа с гуашью. Пять красок – все богатство цвета и тона: темное и светлое. Изображение природных стихий (гроза, буря, извержение вулкана, дождя, тумана и солнечного дня). Работа с гуашью. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Изображение осеннего леса. Выразительные возможности аппликации. Создание коврика «Осенняя земля с опавшими листьями». Выразительные возможности графических материалов. Красота и выразительность линии. Изображение зимнего леса. Выразительность материалов для работы в объеме. Изображение животных родного края. Выразительные возможности бумаги. Склеивание простых объемных форм (конус, цилиндр, «лесенка», «гармошка»). Неожиданные материалы (обобщение темы). Изображение ночного праздничного города.

Реальность и фантазия (7 часов)

Изображение и реальность. Изображение животных, увиденных в зоопарке, в деревне, дома. Работа с гуашью и цветной бумагой. Изображение и фантазия. Фантазия в жизни людей. Сказочные персонажи: драконы, кентавры и т.д. Работа с гуашью. Украшение и реальность. Изображение паутинок с росой и веточками деревьев. Работа с тушью или гуашью, мелом. Украшение и фантазия. Украшение заданной формы (воротничок, кокошник, закладка для книги). Постройка и реальность. Индивидуально-коллективная работа: конструирование из бумаги подводного мира. Постройка и фантазия. Создание макетов фантастических зданий, конструкций «Фантастический город». Работа с бумагой. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство (11 часов)

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение противоположных по характеру сказочных образов (Царевна Лебедь и Баба Бабариха, Золушка и мачеха и др.). Изображение характера человека: мужской образ. Изображение героя сказки (А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»). Образ человека в скульптуре. Создание в объеме образов с ярко выраженным характером (Царевна Лебедь). Работа с пластилином. Образ человека в скульптуре. Изображение состояний природы по сказке (А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»). Выражение характера человека через украшение: Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов. О чем говорят украшения. Украшение вырезанных из бумаги кокошников заданной формы и воротников. Флот Сатана и флот пиратов Образ здания.

Как говорит искусство (8 часов)

Тёплые цвета. Холодные цвета
Что выражают тёплые и холодные цвета? Тихие цвета. Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц (аппликация). Ритм и движение пятен. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц». Работа с гуашью и бумагой.

Предусматривается освоение трех способов художественного выражения действительности: изобразительного, декоративного и конструктивного. Для этого система уроков опирается на знакомство учащихся с Мастерами Изображения, Украшения, Постройки. Постоянное практическое участие

школьников в этих трех видах деятельности позволит систематически приобщать их к миру искусства.

3. Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	тема урока	ключевые вопросы воспитания
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 часов)		
1.	Все дети любят рисовать.	<p>Воспитание уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. Формирование понимания роли культуры и искусства в жизни человека; умения наблюдать и фантазировать при создании образных форм; эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности. Формирование умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Формирование</p>
2.	Изображения всюду вокруг нас.	
3.	Материалы для уроков изобразительного искусства.	
4.	Мастер Изображения учит видеть.	
5.	Изображать можно пятном.	
6.	Изображать можно в объёме.	
7.	Изображать можно линией.	
8.	Разноцветные краски.	
9.	Художники и зрители.	

№ п/п	тема урока	ключевые вопросы воспитания
		готовности следовать нормам природоохранного поведения.
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 часов)		
10.	Мир полон украшений	Воспитание уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. Формирование понимания роли культуры и искусства в жизни человека; умения наблюдать и фантазировать при создании образных форм; эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности. Формирование умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения
11.	Красоту надо уметь замечать.	
12.	Цветы	
13.	Узоры на крыльях	
14.	Красивые рыбы	
15.	Украшение птиц	
16.	Узоры, которые создали люди	
17.	Мастер Украшения помогает сделать праздник	
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (10 часов)		
18.	Постройки в нашей жизни.	Воспитание уважительного

№ п/п	тема урока	ключевые вопросы воспитания
19.	Дома бывают разными.	отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. Формирование понимания роли культуры и искусства в жизни человека; умения наблюдать и фантазировать при создании образных форм; эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности. Формирование умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
20.	Домики, которые построила природа.	
21.	Снаружи и внутри.	
22.	Строим город.	
23.	Все имеет свое строение.	
24.	Строим вещи.	
25.	Город, в котором мы живем	
26.	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник птиц.	
27.	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник птиц.	
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6ч)		
28.	Разноцветные жуки.	Воспитание уважительного отношения к культуре и искусству других народов
29.	Сказочная страна.	

№ п/п	тема урока	ключевые вопросы воспитания
30	Сказочная страна.	нашей страны и мира в целом. Формирование понимания роли культуры и искусства в жизни человека; умения наблюдать и фантазировать при создании образных форм; эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности. Формирование умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
31.	Времена года.	
32	Времена года.	
33.	Здравствуй лето!	

2 класс

№ п/п	тема урока	ключевые вопросы воспитания
	Чем и как работает художник (8 часов)	
1.	Три основных цвета. Изображение цветов. Работа с гуашью.	Учить эстетически воспринимать окружающий мир, произведения искусства; понимать значение красоты
2.	Пять красок – все богатство цвета и тона: Темное и светлое. Изображение	

№ п/п	тема урока	ключевые вопросы воспитания
	природных стихий (гроза, буря, извержение вулкана, дождя, тумана и солнечного дня). Работа с гуашью.	природы и произведений поэтов, художников, проявлять интерес к предмету;
3.	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Изображение осеннего леса.	выражать в творческой работе свое отношение к красоте природы и человека
4.	Выразительные возможности аппликации. Создание коврика «Осенняя земля с опавшими листьями».	средствами художественного образного языка живописи.
5.	Выразительные возможности графических материалов. Красота и выразительность линии. Изображение зимнего леса.	Учить соблюдать организованность, дисциплинированность на уроке, действуют согласно правилам обращения с художественными материалами и правилам работы, адекватно оценивают свою работу на уроке, обсуждают индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, воспринимают красоту окружающих предметов и предметного мира.
6.	Выразительность материалов для работы в объеме. Изображение животных родного края.	
7.	Выразительные возможности бумаги. Склеивание простых объемных форм (конус, цилиндр, «лесенка», «гармошка»).	
8.	Неожиданные материалы (обобщение темы). Изображение ночного праздничного города.	
Реальность и фантазия (7 часов)		
9.	Изображение и реальность. Изображение животных, увиденных в зоопарке, в деревне, дома. Работа с гуашью и цветной бумагой.	Мотивировать к учебной деятельности, воспринимать природу и искусство, понимать необходимость бережного отношения к природе, важности ее сохранения для жизни на
10.	Изображение и фантазия. Фантазия в жизни людей. Сказочные персонажи: драконы, кентавры и т.д. Работа с	

№ п/п	тема урока	ключевые вопросы воспитания
	гуашью.	земле; выразить в
11.	Украшение и реальность. Изображение паутинок с росой и веточками деревьев. Работа с тушью или гуашью, мелом.	творческой работе свое осознанное уважение к Отечеству, родной земле, родному дому.
12.	Украшение и фантазия. Украшение заданной формы (воротничок, кокошник, закладка для книги).	
13.	Постройка и реальность. Индивидуально-коллективная работа: конструирование из бумаги подводного мира.	
14.	Постройка и фантазия. Создание макетов фантастических зданий, конструкций «Фантастический город». Работа с бумагой.	
15.	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	
О чем говорит искусство (11 часов)		
16.	Изображение природы в различных состояниях.	Учить воспринимать основы эстетической культуры через образы музыкально-поэтического и устного фольклора, в которых русский народный костюм – неотъемлемая часть образов сказочных персонажей, произведения декоративно-прикладного искусства и с уважением относятся к образцам творчества, представляющим многонациональную культуру России; понимать
17.	Изображение характера животных.	
18.	Изображение характера человека: женский образ. Изображение противоположных по характеру сказочных образов (Царевна Лебедь и Баба Бабариха, Золушка и мачеха и др.).	
19.	Изображение характера человека: мужской образ. Изображение героя сказки (А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»);	
20.	Образ человека в скульптуре. Создание в объеме образов с ярко выраженным характером (Царевна	

№ п/п	тема урока	ключевые вопросы воспитания
	Лебедь). Работа с пластилином.	чувства других людей, сопереживают им; объясняют себе, что делают с удовольствием, с интересом, что получается хорошо, а что нет.
21.	Образ человека в скульптуре.	
22.	Изображение состояний природы по сказке (А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»).	
23.	Выражение характера человека через украшение: Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов;	
24.	О чем говорят украшения. Украшение вырезанных из бумаги кокошников заданной формы и воротников.	
25.	Флот Сатана и флот пиратов	
26.	Образ здания	
Как говорит искусство (8 часов)		
27.	Тёплые цвета.	Воспитывать интерес к предмету, желание учиться, воспринимать язык живописного и графического произведения (цвет, линия, форма, фактура, композиция), понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать им. Учащиеся должны иметь адекватную мотивацию учебной деятельности, уважительно относиться к произведениям народных мастеров, понимать значение декоративно-прикладного искусства в жизни людей, адекватно реагировать на
28.	Холодные цвета.	
29.	Что выражают тёплые и холодные цвета.	
30.	Тихие цвета.	
31.	Ритм пятен как средство выражения: Ритмическое расположение летящих птиц (аппликация).	
32.	Ритм и движение пятен. Что такое ритм линий?	
33.	Характер линий.	

№ п/п	тема урока	ключевые вопросы воспитания
34.	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции - средства выразительности. Создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц». Работа с гуашью и бумагой.	оценку педагогом и одноклассниками выполненных работ, дать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.

Приложение

Критерии оценивания по изобразительному искусству

1 класс

Локальным актом школы предусматривается безотметочное обучение в 1 классе.

Критерии оценивания:

Выполнено 100-80% заданий – высокий уровень.

Выполнено 79-50% заданий- средний уровень

Выполнено менее 50% заданий – низкий уровень

2 класс

Оценка «5» ставится - работа выполнена самостоятельно в заданное время, с соблюдением последовательности, творчески и качественно.

Оценка «4» ставится - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением последовательности, допущены небольшие отклонения, общий вид работы аккуратный.

Оценка «3» ставится - работа выполнена самостоятельно, в заданный срок, с нарушением последовательности, есть небольшие отклонения от образца, работа выполнена небрежно, неаккуратно.

Оценка «2» ставится - ученик с работой самостоятельно не справился, нарушена последовательность выполнения, при выполнении допущены отклонения от образца, работа выполнена небрежно, имеет незавершенный вид.

